

LE COMITÉ CONSULTATIF DU JUGE EN CHEF DE L'ONTARIO SUR LE PROFESSIONNALISME

Sixième colloque sur la profession juridique

Le droit et les juristes en littérature et à l'écran

Lieu : Université de Toronto
Salle de conférence Bennett, pavillon Flavelle, faculté de droit

Date : Vendredi 10 mars 2006, 9 h - 16 h.

Ce colloque du comité consultatif du juge en chef de l'Ontario sur le professionnalisme relie les perspectives des praticiens et praticiennes et des universitaires sur la signification « d'honneur » et « d'intégrité » dans divers modes et spécialités de la pratique du droit. Il examine aussi comment les juristes et la profession juridique sont perçus par les médias et par le public. Il offre des outils pratiques et des réflexions personnelles sur la nature changeante de l'exercice du droit et comment les valeurs essentielles à la profession juridique peuvent être identifiées et maintenues durant des moments difficiles.

ORDRE DU JOUR - Vendredi 10 mars 2006

9 h - 9 h 15 **INTRODUCTION ET MOTS DE BIENVENUE**
Mayo Moran, doyenne, Université de Toronto, faculté de droit
L'honorable Roy McMurtry, juge en chef de l'Ontario

9 h 15 - 10 h 45 **LE DROIT, LES AVOCAT(E)S ET LES JUGES À L'ÉCRAN**
D'Antigone à Street Legal et La Loi et l'Ordre, le droit et les avocat(e)s ont toujours été un sujet populaire sur scène comme à l'écran. Mais la description du droit, des avocats et des juges y est-elle juste ou précise? Comment décrit-on le rôle des avocat(e)s dans la société et du droit en tant que profession savante? Pourquoi la description compte-t-elle et que peuvent faire la magistrature et le barreau pour ajuster leur image? Que peuvent-ils apprendre du droit, des avocat(e)s et des juges à l'écran en matière de professionnalisme?

Président : Professeur Lorne Sossin, vice-doyen, Université de Toronto, faculté de droit

L'avocat, l'antihéros

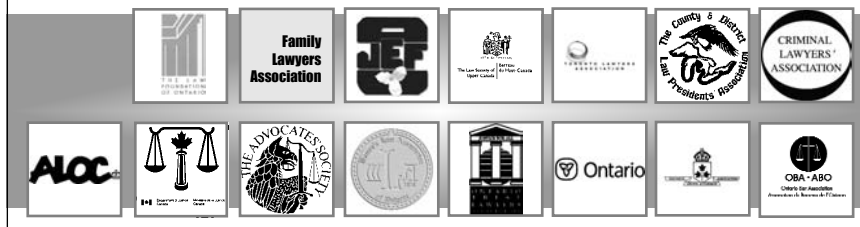
Professeure Brenda Cossman, Université de Toronto, faculté de droit

Images du professionnalisme au cinéma

Professeur Ed Morgan, Université de Toronto, faculté de droit

(In)visibilité de la salle d'audience à l'écran

Professeure Angela Fernandez, Université de Toronto, faculté de droit



- 10 h 45 - 11 h **Pause café**
- 11 h - 12 h 30 **LE DROIT, LES AVOCAT(E)S ET LES JUGES EN LITTÉRATURE**
Eschylle, Bolt, Camus, Dickens, Dostoïevski, Forster, Lee, Kafka, Melville, Shakespeare, Sophocle, Twain et de nombreux autres auteurs se sont inspirés du droit, des avocats et des juges pour discuter des thèmes de la condition humaine, y compris la poursuite de la vérité et de la justice. Un comité de juges et d'avocat(e)s, présidé par un professeur de littérature, discutera des livres de droit et de la littérature qui comptent pour eux et analysera quelles leçons ces livres offrent sur le professionnalisme, comment le droit est exercé et comment il doit l'être.
- Comité : Professeur Greig Henderson, Université de Toronto
L'honorable James M. Farley, Cour supérieure de justice
Gavin Mackenzie, avocat
- 12 h 30 - 13 h 15 **Déjeuner (Buffet) - Salle Rowell**
- 13 h 15 - 13 h 45 **ALLOCUTION - LORSQUE L'AVOCAT(E) SAIT QUE SON CLIENT OU CLIENTE EST COUPABLE : ÉTHIQUE JURIDIQUE ET CULTURE POPULAIRE**
Michael Asimow, UCLA School of Law, Los Angeles
(auteur de « Reel Justice: The Courtroom Goes to the Movies »)
- 13 h 45 - 15 h 30 **LA SALLE D'AUDIENCE COMME THÉÂTRE; LE JUGEMENT COMME LITTÉRATURE**
Le droit, le processus juridique et la rédaction juridique, y compris les jugements, sont fondamentalement théâtraux et spectaculaires. Mais sont-ils littéraires? Peuvent-ils l'être? Devraient-ils l'être? Les méthodes et les pratiques de la littérature ont-elles quelque chose à offrir à la profession et à la pratique du droit dans des salles de réunion ou dans la salle d'audience? Que peut offrir la littérature au droit pratiquement parlant?
- Présidente : Professeure Lorraine Weinrib, Toronto
L'honorable John Laskin, Cour d'appel de l'Ontario
L'honorable Gordon Kileen, Cour supérieure de justice
Julian Porter, c.r., avocat
Dermot Nolan, avocat, Hamilton, Ontario
Kate Trotter, actrice
- 15 h 30 - 16 h **MOT DE LA FIN**
Professeur Lorne Sossin, vice-doyen, Université de Toronto, faculté de droit

4 FAÇONS DE S'INSCRIRE

En ligne :
<http://ecom.lsuc.on.ca>
(carte de crédit requise)

Par télécopieur :
416-947-9070
(carte de crédit requise)

Par la poste :
Le Barreau du Haut-Canada
130, rue Queen Ouest,
2e étage, Toronto
(Ontario) M5H 2N6

Par téléphone :
416-947-3315 ou
1-800-668-7380,
poste 3315
(carte de crédit requise)

Veillez m'inscrire au **Sixième colloque sur la profession juridique**
(10 mars 2006) 150,00 \$ + 10,50 \$ GST = 160,50 \$

Votre inscription ne compte pas tant que nous n'avons pas reçu votre paiement. Faites un chèque à l'ordre du Barreau du Haut-Canada de _____ ou

Portez à votre carte de crédit MasterCard VISA AmEx
Numéro de carte de crédit : _____ Date d'expiration : _____
Prénom et nom apparaissant sur la carte de crédit : _____

Signature : _____ Cabinet : _____

Matricule du BHC : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Province : _____ Code postal : _____

Téléphone : _____ Télécopieur : _____

Courriel : _____

Les frais d'inscription moins 26,75 \$ (25 \$ plus 1,75 \$ de TPS) sont remboursables si la participation est annulée cinq jours ouvrables avant le début du programme. Les personnes inscrites qui ne peuvent pas se rendre peuvent envoyer quelqu'un à leur place.

TPS 121712863 PCODE:OR1

REMARQUE :
Le Colloque est GRATUIT pour les étudiants et étudiantes en droit et les professeur(e)s de la faculté de droit. Communiquez avec la faculté de droit de l'Université de Toronto.